

**Daide Boario**

# **Beyond the Apocalypse**

**Otre l'Apocalisse**



Leggere la lettera allegata  
e appena teminata iniziare il brano col colpo di Gong

# BEYOND THE APOCALYPSE

Oltre l'Apocalisse

Musica  
 **Davide Boario**

*...dedicato a mio nonno Attilio, Cavaliere dell'Ordine di Vittorio Veneto, ufficiale per merito di guerra*

**Allegro moderato** ♩ = 90

Flauto 1-2  
Ottavino  
Oboe  
Fagotto  
Clarinetto in Sib 1  
Clarinetto in Sib 2  
Clarinetto Basso Sib  
Sax Soprano  
Sax Contralto 1-2  
Sax Tenore 1-2  
Sax Baritono  
Tromba in Sib 1  
Flic. Soprano 1  
Tromba in Sib 2-3  
Flic. Soprano 2-3  
Corno in Fa 1-2-3  
(3 opz.)  
Trombone 1-2-3  
Flic. Baritono 1-2  
(Euphonium 1-2)  
Bassi C  
Timpani  
Glockenspiel  
Tamburo  
Gong, Cassa  
Piatti sospesi  
2 esecutori

Fl. 1-2  
 Ott.  
 Ob.  
 Fag.  
 Cl. Sib 1  
 Cl. Sib 2  
 Cl. B. Sib  
 Sax Sopr.  
 Sax C. 1-2  
 Sax T. 1-2  
 Sax Bar.  
 Tr. Sib 1  
 Flc. Sopr. 1  
 Tr. Sib 2  
 Flc. Sopr. 2  
 Cor. 1-2-3  
 Tbn. 1-2-3  
 Flc. Bar. 1-2  
 Euph. 1-2  
 Bassi C.  
 Timp.  
 Glock.  
 Tamb.  
 Gong / Cassa  
 Piatti sos.

10

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1  
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2  
Flc. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2  
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa  
Piatti sos.

Sordina ( usare sempre Straigh Mute )

Sordina

*f* *sfz* *sfz*

*f* *sfz* *sfz*

3 3 3 3 3 3

14

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1  
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2  
Flc. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2  
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa  
Piatti sos.

*sfz*

*sfz*

*f*

Normale <sup>a2</sup>

Rul.

Gong 1.v. 3 3 3 3 3 3 3

18

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1  
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2  
Flc. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2  
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

18

Tamb.

Gong l.v.

Gong / Cassa  
Piatti sos.

25

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1  
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2  
Flc. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2  
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

25

Tamb.

Gong / Cassa  
Piatti sos.

30

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1  
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2  
Flc. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2  
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa  
Piatti sos.

30

sempre squillante

Via sordina

Tromba sola, espressiva

in difetto Corno

in difetto Corno

In difetto Corno

*p*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*p*

(Fab)

Fa-Do-Sib

Rul.



34

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1  
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2  
Flc. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2  
Euph. 1-2

Bassi C

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa  
Piatti sos.

*p*

Piatti sospesi

*p* *mf*

41

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1  
Flc.Sopr.1

Tr. Sib 2  
Flc.Sopr.2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic.Bar. 1-2  
Euph. 1-2

Bassi C

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa  
Piatti sos.

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*p*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*mf*

*mf*

*p*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*p* *mf*

sempre in difetto corno

Suona

Suona

Tutti

Tutti

46 Flauto solo espressivo

Fl. 1-2 *mf*

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib 46

Sax Sopr. 46

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1  
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2  
Flc. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2  
Euph. 1-2

Bassi C

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa  
Piatti sos. *p*  $\longleftarrow$  *mf*

51

Fl. 1-2

Ott.

Ob. *Oboe solo espressivo*

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr. *In difetto Oboe*

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1  
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2  
Flc. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2  
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa  
Piatti sos.

56 *Tutti*

Fl. 1-2 *mf*

Ott.

Ob. *mf*

Fag.

Cl. Sib 1 *mf*

Cl. Sib 2 *mf*

Cl. B. Sib 56

Sax Sopr. 56 *Suona* *mf*

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1  
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2  
Flc. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3 *mf*

Flic. Bar. 1-2  
Euph. 1-2

Bassi C

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa  
Piatti sos. *p* *mf*

Allegro ♩ = 105

61

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1  
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2  
Flc. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2  
Euph. 1-2

Bassi C

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa  
Piatti sos.

*mf*

*mf*

Suona  
*mf*

*mf*

*f*

Sordina

Rul.

*mf*

*mf*

Cassa solo in difetto Timpani

*mf*

**Allegro moderato**

FL. 1-2  
Ott.  
Ob.  
Fag.  
Cl. Sib 1  
Cl. Sib 2  
Cl. B. Sib  
Sax Sopr.  
Sax C. 1-2  
Sax T. 1-2  
Sax Bar.  
Tr. Sib 1  
Flic.Sopr.1  
Tr. Sib 2  
Flic.Sopr.2  
Cor. 1-2-3  
Tbn. 1-2-3  
Flic.Bar. 1-2  
Euph. 1-2  
Bassi C  
Timp.  
Glock.  
Tamb.  
Gong / Cassa  
Piatti sos.

66

Senza Sordina

Squillante

Squillante

Solb-Sib-Do

*f*

Gong 1.v. 3 3 3

Cassa Suona

69

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1  
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2  
Flc. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flc. Bar. 1-2  
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

69

Tamb.

Gong / Cassa  
Piatti sos.



75

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1  
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2  
Flc. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2  
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa  
Piatti sos.

Sordina

*f*

*sfz*

*sfz*

*sfz*

3 3 3

3 3 3 3 3 3

80

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1  
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2  
Flc. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2  
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa  
Piatti sos.

*sfz*

*sfz*

*sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

RuL

Gong 1.v.

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

84

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1  
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2  
Flc. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flc. Bar. 1-2  
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa  
Piatti sos.

84

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Gong 1.v.

*f*

90

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1  
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2  
Flc. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2  
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa  
Piatti sos.

Con sordina

Con sordina

3 3 3 3 3 3