



1° Concorso Nazionale di Composizione Originale per Banda

Unione Musicale Ciociara

REGOLAMENTO

1° Concorso Nazionale di Composizione Originale per Banda “ Finalizzato a fornire i Brani d’Obbligo da eseguirsi nell’ambito dei festeggiamenti della XX^a Edizione del Concorso Nazionale per Banda “ La Bacchetta d’Oro” 12 – 13 Maggio 2018.

Il concorso ha come finalità quella di promuovere e stimolare la crescita della musica originale per Banda.

Il largo respiro internazionale che avrà questo concorso grazie all'apertura a tutti gli stati del mondo e alla Giuria di comprovata fama internazionale, permetterà di portare musica di alto profilo musicale e didattico.

Art. 1 - Il concorso è aperto a compositori di qualsiasi nazionalità, senza limiti di età.

Ogni concorrente potrà partecipare nelle “ 2 ” sezioni con più composizioni. Le composizioni partecipanti dovranno essere inedite, mai eseguite e non avere ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi, pena la squalifica.

Art. 2 - Il concorso è suddiviso in **2 Sezioni**:

Sezione A: Composizione di un brano originale - Difficoltà di esecuzione: Grado 2 - 2,5 (Banda Giovanile B).

Sezione B: Composizione di un brano originale - Difficoltà di esecuzione: Grado 3 – 3,5 (Terza Categoria)

Art. 3 - Le composizioni possono appartenere a qualunque tendenza, genere o forma musicale. Vista la ricorrenza del centenario della fine della Grande Guerra possono essere inserite anche composizioni sul tema della ricorrenza.

Per la **Sezione A** (Banda Giovanile B), si farà riferimento alle indicazioni tecniche riportate nelle linee guida allegate al presente bando (**cfr. Allegati 1**).

Sezione A La composizione dovrà avere una durata massima di 5'00" circa ed essere realizzata per l'organico strumentale indicato nell'Allegato A .

Sezione B La composizione dovrà avere una durata massima di 9'00" circa ed essere realizzata per l'organico strumentale indicato nell'Allegato B.

Art. 4 - Per partecipare al Concorso, i compositori devono inviare alla Segreteria del Concorso un plico che dovrà contenere:

- n° **4 (quattro)** copie della composizione, in partitura completa, in forma rigorosamente anonima e priva di qualsiasi segno di riconoscimento titolo compreso. Ogni copia deve essere contrassegnata, in modo chiaro e visibile, da un motto e deve indicare la durata approssimativa del brano e riportare la sezione in cui il compositore vuole concorrere.

- n° **1 (uno)** CD audio dell'opera presentata (anche in formato MIDI):

- n° **1 (una)** busta chiusa, sulla quale deve apparire ben visibile lo stesso motto con cui sono contrassegnate le copie della partitura che dovrà contenere:

a) **il modulo di iscrizione allegato al presente Bando-Regolamento, debitamente compilato in tutte le sue parti, con la dichiarazione in calce datata e firmata;**

b) **due fotografie del concorrente firmate sul retro con acclusa copia del Carta d'identità valida e/o Tessera Sanitaria.**

c) **curriculum vitae;**

d) **copia del versamento della quota di iscrizione.**

Il plico deve essere spedito al seguente indirizzo:

Unione Musicale Ciociara – c/o Angelo Bartolini - 1° Concorso Internazionale di Composizione per Banda “ La Bacchetta d’Oro”

Via San Martino, 4 - 03100 Frosinone.

entro e non oltre 20/10/2017. Farà fede la data del timbro postale di partenza.

La documentazione da presentare deve essere obbligatoriamente scritta in stampatello o a macchina in lingua Italiana.

Il mancato adempimento di una delle norme sopra indicate comporterà l'esclusione dal Concorso.

Art. 5 - La quota di iscrizione al Concorso è di **€ 60,00 (sessanta//00)** per ogni opera presentata.

Il versamento dovrà essere effettuato presso:

Bartolini Fabrizio n° carta Poste Pay 4023 6006 4450 6117

Causale: **Iscrizione Concorso di Composizione Originale per Banda “ La Bacchetta d’Oro ” 2018**

Le spese sono a carico di chi esegue l'accredito. La quota di iscrizione non è rimborsabile.

Art. 6 - Sono costituiti due premi : al Vincitore del Concorso di ciascuna Sezione A/B : Verrà riconosciuta la pubblicazione e diffusione presso le più prestigiose Case Editrici Italiane e/o Estere – ed inserite come Brano d’Obbligo nelle categorie della XX^a Edizione del Concorso Nazionale per Banda “La Bacchetta d’Oro” 12-13 Maggio 2018.

I premi saranno assegnati dall'Ente promotore ai Compositori delle opere giudicate vincitrici da una Giuria Internazionale formata da almeno n° **3 (tre)** membri di chiara e riconosciuta fama.

Art. 7 - La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare i premi qualora non giudichi meritevole nessuna delle composizioni pervenute. Fra i criteri di giudizio sarà tenuta in conto anche la reale eseguibilità da complessi bandistici giovanili.

Art. 8 - Le opere premiate dovranno indicare, in caso di pubblicazione, il nome del Concorso e la rispettiva sezione.

Art. 9 - I brani vincitori saranno pubblicati dalle Case Editrici Italiane e/o Estere e saranno distribuiti gratuitamente dall'Unione Musicale Ciociara a tutte le bande che effettueranno richiesta di partecipazione alla XX^a Edizione del Concorso Nazionale per Banda "La Bacchetta d'Oro".

Altri brani, eventualmente segnalati dalla Giuria, saranno proposti alle stesse case editrici per una eventuale pubblicazione.

I brani vincitori e segnalati potranno essere altresì proposti, dall'organizzazione del Concorso, ad istituzioni e concorsi bandistici internazionali, come possibili brani d'obbligo delle future edizioni di questi ultimi.

Art. 10 - La Segreteria e la Direzione Artistica del Concorso comunicheranno a tutti i partecipanti il risultato del concorso, inviando a ciascuno copia dell'estratto del verbale della Giuria.

I vincitori delle categorie saranno premiati in occasione della XX^a Edizione del Concorso Nazionale per Banda "La Bacchetta d'Oro" il giorno **13 Maggio 2018**. Questi, entro 10 giorni dal ricevimento della comunicazione, dovranno far pervenire all'organizzazione le parti staccate dei singoli strumenti del brano premiato e/o segnalato.

I vincitori sono tenuti a presenziare alla cerimonia di premiazione.

Art. 11 - Delle n° **4 (quattro)** copie delle partiture pervenute, n° **1 (una)** entrerà a far parte dell'Archivio Musicale del Concorso, che sarà istituito presso gli uffici dell'organizzazione del concorso.

Le altre copie, per anni due dalla data di pubblicazione del presente bando, saranno a disposizione degli Autori che ne desiderino la restituzione, la quale potrà avvenire solo su formale richiesta e dietro pagamento delle spese di spedizione.

Art. 12 - La domanda di partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte del Concorrente del presente Bando-Regolamento, nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi di legge.

Art. 13 - In caso di contestazione, l'unico testo legalmente valido è il presente Bando-Regolamento in lingua italiana, completo di n° **13 (tredici)** articoli e due allegati.

Per eventuali controversie il foro competente è quello di Frosinone.

CONTATTI

Unione Musicale Ciociara – Direttore Artistico: Angelo Bartolini - Tel. +39 3476704839 – E-mail: angelo.bartolini@alice.it

Allegato A

ORGANICO SEZIONE A - BANDA GIOVANILE

C FLUTE

OBOE (opt.)

BASSOON (opt.)

Bb CLARINET 1

Bb CLARINET 2

Bb BASS CLARINET (opt.)

Eb ALTO SAX 1-2

Bb TENOR SAX

Eb BARITONE SAX (opt.)

Bb TRUMPET 1

Bb TRUMPET 2

F HORN

C TROMBONE 1

C TROMBONE 2

C EUPHONIUM

C BASS

TIMPANI (optional)

GLOCKENSPIEL – XYLOPHONE (optional)

PERCUSSION 1 (max 2 esecutori)

PERCUSSION 2 (max 2 esecutori)



*La Bacchetta
d'Oro*

Allegato B - 3^a cat.

ORGANICO SEZ. B (TERZA CATEGORIA)

C FLUTE/PICC.

OBOE

BASSOON (opt.)

Bb CLARINET 1

Bb CLARINET 2

Bb BASS CLARINET

Eb ALTO SAX 1

Eb ALTO SAX 2

Bb TENOR SAX

Eb BARITONE SAX

Bb TRUMPET 1

Bb TRUMPET 2

Bb TRUMPET 3 (opt.)

F HORN 1

F HORN 2

C TROMBONE 1

C TROMBONE 2

C TROMBONE 3 (opt.)

C EUPHONIUM

C BASS

TIMPANI

MALLETS

PERCUSSION 1 (max 2 esecutori)

PERCUSSION 2 (max 2 esecutori)



*La Bacchetta
d'Oro*

Linee Guida per il Concorso di Composizione per Banda Giovanile B


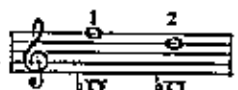
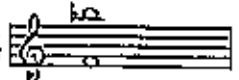

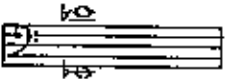

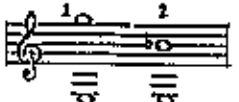
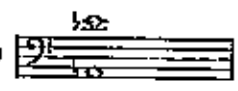

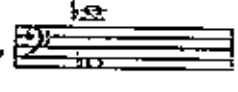
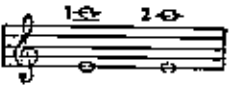
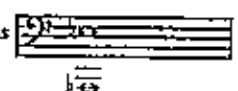
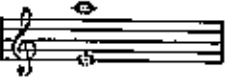
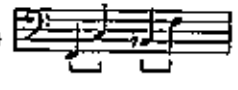
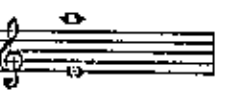

I partecipanti al Concorso dovranno, nei loro lavori, attenersi alle indicazioni tecniche sottoelencate

Tavola Estensione degli strumenti

LINEE GUIDA PER IL CONCORSO DI COMPOSTIZIONE PER BANDA GIOVANILE

I partecipanti al concorso dovranno, nei loro lavori, attenersi alle indicazioni tecniche sottoelencate

TAVOLA ESTENSIONE DEGLI STRUMENTI

Flute		Bb Trumpet 1 & 2	
Oboe (optional)		F Horn	
Clarinet (optional)		C Trombone 1	
Bb Clarinet 1 & 2		C Euphonium 1	
Bb Bass Clarinet (optional)		C Trombone 2 (opt.) - C Euphonium 2 (opt.) <i>in raddoppio alle Basse del Gruppo</i>	
E♭ Alto Sax 1 & 2		C Bass	
Bb Tenor Sax		Timpani (optional)	
E♭ Baritone Sax		Glockenspiel Xylophone (optional)	
		Percussion 1 Percussion 2 (max. 4 esecutori fra 1 e 2)	

TONALITÀ: Fa - Lab - Sib - Ma e relativa minori (con eventuali modulazioni)

TEMPO: 2/4; 3/4; 4/4; 6/8; 2/2

RITMICA: utilizzo delle seguenti figure:  facili sincopi e contra-tempi; uso di semplici combinazioni ritmiche

STRUMENTAZIONE: uso esteso delle guide per permettere l'esecuzione anche a formazioni incomplete e poco bilanciate.
La linea del Bassoon (optional) deve essere utilizzata con C Trombone 1-2 e/o con C Euphonium 1-2

PERCUSSIONI: max 4 esecutori fra percussioni 1 e 2, utilizzo di rulli; la scrittura può essere anche di un grado superiore.

DURATA: max. 8'00" circa.

AGOGICA: da 80 - 132 bpm, rallentando e accelerando, con possibilità di sezioni diverse di metronomo e tempo.

DINAMICHE: p, mp, mf, f, ff, sf, fp, crescendo e diminuendo

ARTICOLAZIONI: accento, accento corto, staccato, tenuto, legato.

OPTIONAL: indica che lo strumento può essere utilizzato ma se no deve prevedere la sostituzione per lo meno nella parte obbligatoria



1° Concorso Nazionale di Composizione Originale per Banda

Unione Musicale Ciociara

MODULO DI ISCRIZIONE

Titolo della Composizione..... Cat.

Cognome e Nome del Compositore.....

Luogo e Data di Nascita.....

Indirizzo Città Cap

Telefono..... E-mail.....

DICHIARAZIONE

Il sottoscritto.....

Dichiara di conoscere il Regolamento del 1° Concorso Nazionale di composizione Originale per Banda organizzato dall'Unione Musicale Ciociara per la XX^a Edizione del Concorso Nazionale per Banda "La Bacchetta d'Oro" – 12 – 13 Maggio 2018 e di accettarlo in tutte le sue parti.

Dichiara altresì:

- Di essere unico Compositore dell'Opera presentata;
- Che la composizione è inedita e mai stata eseguita in pubblici concerti, né divulgata tramite radiofonia o televisione;
- Che la medesima non ha mai ricevuto premi o segnalazioni di merito in altri concorsi.
- Dichiara infine di accettare il giudizio insindacabile della Giuria.

In fede

Data.....

Firma.....