

BANDO di CONCORSO NAZIONALE

PER
BANDE, CORI E GRUPPI FOLKLORICI
NELL'AMBITO DELLA CELEBRAZIONE DEL
"150° ANNIVERSARIO UNITÀ D'ITALIA"

CHE SI TERRÀ A FIUGGI DAL 29 OTTOBRE - 20 NOVEMBRE 2011

CON LA COLLABORAZIONE DELLE ASSOCIAZIONI NAZIONALI:

ambina


FENIARCO
FEDERAZIONE NAZIONALE ITALIANA
ASSOCIAZIONI REGIONALI CORALI


Federazione
Italiana
Gruppi
Majorettes


FEDERAZIONE
ITALIANA
TRADIZIONI
POPOLARI


ASSOCIAZIONE ITALIANA
IMSB
ITALIA MARCHING SHOW BANDS


tavolo permanente
L'edito federazione bandistiche italiane

ORGANIZZAZIONE TECNICA:


Assomusica

- 22.** La Giuria può riservarsi di non assegnare i premi previsti, motivando le proprie decisioni con valutazioni analitiche e con una relazione finale.
- 23.** L'Organizzazione rilascerà attestati di partecipazione.
- 24.** Le Bande dovranno fornire 4 copie in originale della partitura del brano a libera scelta che verranno restituite al termine del Concorso ad esclusione di numero una copia, la quale resterà nell'archivio del Concorso.
- 25.** I Complessi partecipanti dovranno essere in possesso di partiture e parti in originale, pena l'esclusione dal Concorso.
- 26.** Il risultato acquisito al presente Concorso sarà riconosciuto valido su tutto il territorio Nazionale, lo stesso verrà pubblicato sui siti ufficiali delle Associazioni Nazionali di categoria e degli Enti Organizzatori.
- 27.** Con l'accettazione del presente Regolamento, il Gruppo acconsente all'utilizzo dei propri dati personali ai sensi della Legge sulla Privacy (Legge n. 196/2003). Per facilitare i gruppi si allega modulo privacy.
- 28.** Per ogni eventuale controversia relativa al presente bando di Concorso, è competente il Foro di Roma (RM).

danno causato dai loro componenti a persone e/o cose (inclusa la struttura alberghiera in cui saranno ospitati) durante le esibizioni e la permanenza a Fiuggi e durante i viaggi per raggiungere Fiuggi e per tornare nei rispettivi paesi di origine. Saranno, inoltre, responsabili di eventuali problemi di salute, infortuni, incidenti che dovessero accadere ai componenti dei gruppi nel corso della manifestazione. L'Organizzazione, pertanto, viene liberata da qualsiasi responsabilità inerente a quanto sopra descritto e specificato.

13. Le Spese di viaggio di andata e ritorno e nonché spese di vitto e alloggio saranno a totale carico dei Gruppi partecipanti.

14. L'ordine di esecuzione verrà stabilito dalla Direzione artistica in base ad esigenze tecnico-organizzative e comunicato per iscritto ai gruppi partecipanti.

15. L'Organizzazione si riserva la facoltà di apportare ogni e qualsivoglia modifica al programma stabilito che si dovesse rendere necessaria per cause estranee alla propria volontà o che, comunque, si dovesse rendere necessaria per la migliore riuscita del concorso stesso.

16. I Gruppi che non si presenteranno all'ora stabilita senza valide giustificazioni saranno esclusi dalla competizione.

17. Le esibizioni dovranno essere tutte rigorosamente "dal vivo". Sarà consentito l'uso di cd o di "altri supporti tecnologici" da utilizzare come base musicale per una sola volta e per una sola delle esibizioni in concorso.

18. La Giuria è composta da personalità del panorama musicale nazionale.

19. I criteri guida nella valutazione delle varie esibizioni e nella determinazione del punteggio sono indicati nei Bandi di Settore. La Giuria esprimerà un giudizio tramite un punteggio in centesimi.

La Graduatoria finale sarà a scorrimento ed il complesso vincitore di categoria sarà quello che avrà ottenuto il maggior punteggio in assoluto. La votazione sarà determinata dai voti espressi dalla Giuria appositamente costituita per ciascun Concorso.

Al termine di ogni esibizione, i componenti la Giuria esprimeranno il proprio giudizio attraverso una scheda firmata.

Per quanto riguarda i complessi partecipanti al Concorso (Categorie: Banda, Coro e Gruppo Folcloristico), la Giuria si riserva di esprimere menzioni di merito riguardo i Maestri Direttori.

I risultati saranno resi noti al termine della manifestazione.

20. Le decisioni della Giuria, espresse dai singoli componenti in centesimi ed a voto segreto saranno definitive e inappellabili.

I risultati finali e gli attestati saranno consegnati durante la cerimonia di chiusura.

21. I premi sono quelli indicati nei bandi di settore.

BANDO **di** **CONCORSO** **NAZIONALE**

PER **BANDE, CORI E GRUPPI FOLKLORICI** **NELL'AMBITO DELLA CELEBRAZIONE DEL** **"150° ANNIVERSARIO UNITÀ D'ITALIA"**

La Presidenza del Tavolo Nazionale per la Musica Popolare ed Amatoriale istituito con D.L. del 4 marzo 2010 da parte del **MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI** ritiene che la promozione del miglioramento del livello artistico dei **Complessi Musicali Amatoriali** sia una esigenza prioritaria.

A tal fine, per stimolare un sano spirito di competizione fra gli stessi gruppi, indice un **Concorso Nazionale Bandistico, Corale e Folklorico**, aperto a tutti i complessi di settore.

Il **Tavolo Nazionale**, che nei suoi fini istituzionali comprende l'incoraggiamento alla cultura musicale popolare ed amatoriale, ritenuto che queste realtà rappresentano la più naturale emanazione del sentimento musicale, da cui può derivare il fattore più idoneo per l'educazione dei giovani, si è proposta di assumere nell'ordine delle proprie attività culturali - l'iniziativa del **CONCORSO NAZIONALE**.

Il **Tavolo Nazionale**, ritenendo che tali incontri che debbono poter raggiungere nobilissimi intenti sia sociali, sia artistici, avendo inoltre di mira il rinnovamento del repertorio ed il graduale perfezionamento e qualificazione di questi organismi strumentali, corali e folklorici che costituiscono un fattore importante oggi per l'educazione culturale ed artistica, desidera che dagli elementi di confronto e dagli insegnamenti che ne derivano, nasca e si diffonda un nobile senso di emulazione per l'arte.

Il Presidente
Antonio Corsi



Esecuzione Bandistica

“La Banda del 150° anniversario dell’Unità d’Italia”

Le prove di concorso si terranno a FIUGGI nei giorni **29-30-31 Ottobre - 1 Novembre 2011** presso il Teatro comunale

Art. 1 - Requisiti di partecipazione

a) Al concorso possono iscriversi tutte le bande non professionali legalmente costituite senza limite nel numero di componenti, che abbiano conseguito il certificato di “Bande di interesse Nazionale” riconosciuta dal MIBAC.

b) Sono previste DUE categorie uniche in concorso

- a) Banda Categoria 1 – Grado difficoltà 4
- b) Banda Categoria 2 – Grado difficoltà 3

È inoltre prevista la categoria speciale **Banda Giovanile**.

Alla categoria Banda Giovanile possono partecipare complessi con limite di età di 18 anni (nati dopo il 1/1/1993). È possibile la partecipazione complessi formati da più gruppi di provenienza, purché siano essi formati in seno a Bande riconosciute dal MIBAC come “Bande di interesse Nazionale”. Sono ammessi strumentisti fuori età, al massimo 25 anni, in misura del 10% dell’organico, arrotondato per eccesso.

Art. 2 – Composizione dei complessi

a) Un direttore potrà dirigere una sola Banda e una Banda potrà essere diretta da più direttori.

b) Alle Bande iscritte non è consentito l’inserimento di musicisti professionisti e/o strumentisti esterni all’organico. Sarà, tuttavia, consentita la partecipazione di strumentisti esterni non professionisti nella misura massima del 10% dell’organico.

c) La categoria Banda Giovanile potrà avvalersi del 10% di elementi fuori quota non professionisti (a completamento del proprio organico) con limite di età **massima** di 25 anni.

d) Sono considerati “professionisti” Insegnanti di Conservatorio o

La domanda dovrà essere altresì corredata dell’autocertificazione da parte del Presidente del Gruppo di aver ottenuto l’autorizzazione alla partecipazione al Concorso - e all’eventuale ripresa televisiva - del minore da parte dei genitori esercitanti la patria potestà.

La domanda ed i relativi allegati dovranno essere inviati a mezzo lettera raccomandata con ricevuta di ritorno a:

ASSOMUSICA – VIA GERMANICO, 197 – 00192 ROMA

entro e non oltre il 31 Luglio 2011. A tal fine farà fede la data del timbro postale di partenza da parte del concorrente.

Non saranno accettate domande inoltrate con modalità differenti da quelle indicate.

4. L’eventuale ammissione sarà comunicata per iscritto – a mezzo e-mail, qualora sia stato espressamente indicato il relativo indirizzo nella domanda di partecipazione - entro il 10 Agosto 2011.

5. L’organizzazione si riserva la facoltà di effettuare dei controlli a campione, durante i quali i componenti di ciascun gruppo dovranno poter dimostrare la propria identità. Qualora non saranno rispettati le condizioni stabilite dal regolamento, l’organizzazione non riconoscerà loro alcun premio e/o classifica eventualmente acquisita.

6. Variazioni relative all’organico saranno valutate dalla Direzione artistica e dal Presidente di Giuria solo se comunicate, per iscritto, almeno una settimana prima dell’inizio del Concorso.

7. L’ammissione al Concorso è subordinata al giudizio insindacabile della Direzione artistica.

La Direzione artistica potrà inoltre suggerire una categoria diversa da quella richiesta.

8. I gruppi dovranno presentarsi con la propria divisa decorosa.

9. L’Organizzazione si riserva il diritto di organizzare per i gruppi partecipanti esibizioni e manifestazioni ulteriori e collaterali rispetto a quelle previste in Concorso nei giorni e negli orari che saranno concordati con ogni singolo gruppo.

10. È assolutamente vietata ogni esecuzione di qualsiasi genere nelle adiacenze della sede del Concorso nelle ore di svolgimento dello stesso Concorso.

11. L’Organizzazione si riserva il diritto esclusivo di utilizzare materiale fotografico e/o audiovisivo relativo al Concorso e di utilizzarlo a scopo pubblicitario e promozionale della manifestazione stessa. I gruppi partecipanti, pertanto, con la sottoscrizione del presente regolamento, autorizzano la realizzazione di detto materiale per le finalità sopra indicate; le bande ed i gruppi partecipanti, conseguentemente, non hanno diritto ad alcuna retribuzione per le riprese fotografiche, audiovisive, trasmissioni radiofoniche e televisive ed incisioni discografiche che saranno effettuate.

12. L’Organizzazione declina ogni responsabilità in merito ad eventuali incidenti a persone o cose durante lo svolgimento del Concorso e durante i viaggi di andata e ritorno dei gruppi stessi. I gruppi, pertanto, saranno responsabili di ogni eventuale

BANDO di CONCORSO NAZIONALE

NORME GENERALI

LA BANDA MUSICALE, IL CORO ED IL GRUPPO FOLKLORICO NELL'AMBITO DELLA CELEBRAZIONE DEL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA"

La partecipazione al Concorso Nazionale "La Banda Musicale, Il Coro ed il Gruppo Folklorico" comporta l'accettazione in ogni sua parte del presente regolamento.

1. La partecipazione al Concorso è gratuita.
2. Al Concorso possono partecipare:
 - a) Bande;
 - b) Cori;
 - c) Gruppi folklorici.

I requisiti di partecipazione sono indicati nello specifico bando di gara della categoria di appartenenza.

3. La domanda di iscrizione dovrà essere redatta compilando in ogni sua parte e sottoscrivendo l'apposita scheda d'iscrizione scaricabile dai siti delle Associazioni Nazionali.

La domanda prevede tassativamente - **a pena di esclusione** - dei recapiti del complesso musicale e del Suo Presidente:

- a) Indicare la sezione e la categoria per cui intende concorrere;
- b) la compilazione dell'elenco dettagliato degli strumenti che compongono l'organico e degli strumentisti con i dati anagrafici;
- c) l'indicazione del programma musicale delle singole prove;
- d) l'attestazione del Sindaco per il riconoscimento di interesse Comunale/Nazionale;
- e) fotografia del Gruppo;
- f) brevi cenni storici del Complesso (o brochure);
- g) foto Maestro Direttore;
- h) curriculum artistico del Maestro Direttore;
- i) schema della disposizione sul palco.

Scuola di musica pareggiata, Orchestrali di ruolo con contratto a tempo indeterminato presso una banda Ministeriale e/o Orchestra professionale, gli iscritti all'albo professionale e/o ufficio di collocamento Nazionale.

- e) I Complessi partecipanti dovranno essere in possesso di partiture e parti in originale, pena l'esclusione dal Concorso.
- f) I componenti di ciascuna Banda non potranno far parte di altre formazioni in concorso.
- g) I diplomati in qualsiasi strumento musicale iscritti negli elenchi ufficiali di ciascuna Banda che non incorrono in tali parametri, non sono considerati "professionisti".

h) Verranno ammesse al concorso 40 bande così suddivise:

1^ Categoria	10 Bande
2^ Categoria	15 Bande
Giovanile	15 Bande

In caso di categoria non completa, la commissione si riserva di aumentare il numero di ammissioni in altre categorie.

Art. 3 - Programma e Brani d'obbligo

a) Le Bande dovranno eseguire il brano d'obbligo previsto dalla categoria di partecipazione, secondo il seguente elenco:

Cat. 1^ Amilcare Ponchielli **Fantasia Militare** ed. **WICKY**
(str. Michele Milone)

Cat 2^ Davide Boario **1861 I Figli della Libertà** **Diff. 3** ed. **Boario**

Sez. Speciale Banda Giovanile
Emilio Maccolini **Gesta Eroiche** ed. **Scomegna**

b) Le Bande oltre ai brani d'obbligo dovranno eseguire n°1 brano a libera scelta tratto dalla letteratura originale per Banda che va dal 1861 al 2011, di autore ITALIANO e di grado di difficoltà in linea con la categoria scelta. L'ammissione alla categoria è subordinata all'accettazione da parte della Direzione Artistica, la quale potrà suggerire la partecipazione in cat. Diversa da quella richiesta, nel caso se ne ravvisi la necessità.

c) Le bande hanno la facoltà di eseguire un brano di riscaldamento della durata MAS-SIMA di 4 minuti.

d) Ogni banda ha a disposizione 45 minuti di presenza sul palco. Esibizioni che superassero tale durata verranno interrotte o penalizzate.

e) Se la scelta dei pezzi a libera scelta ricade in composizioni non corrispondenti ai requisiti richiesti la responsabilità oggettiva ricade interamente su ciascuna Banda la direzione artistica si riserva il diritto di non accettare eventuali iscrizioni di Bande che non rispetteranno i parametri stabiliti.

Art. 4 - Giuria

a) La Giuria nominata dalla Commissione di Settore del Tavolo Nazionale, sarà costituita da 3 Componenti (1 Presidente e 2 Membri di Giuria) di chiara fama specializzati nel settore bandistico.

b) La Giuria si riserva la facoltà di non valutare la banda o le bande, qualora non dovesse riscontrare nelle stesse i dovuti requisiti.

Art. 5 – Criteri di Giudizio

La Giuria esprimerà il giudizio con i seguenti criteri di valutazione:

1. Interpretazione;
2. Espressione e Dinamica;
3. Insieme e Ritmica;
4. Tecnica e Articolazione;
5. Bilanciamento e Qualità del suono;
6. Intonazione e purezza del suono.

La Giuria si riserva di assegnare eventuali premi offerti da sponsor per esibizioni di particolare interesse, o direttori che abbiano dimostrato particolari capacità artistiche.

Art. 6 – Calendario

Il calendario sarà sorteggiato dalla Direzione Artistica.

Lo stesso sarà comunicato direttamente alle Bande.

L'organizzazione mette a disposizione dei complessi bandistici: sedie, leggi e tutti gli strumenti a percussione ingombranti previsti nelle partiture dei brani d'obbligo, secondo la lista che verrà inviata via e-mail alle bande ammesse.

Ulteriori strumenti aggiuntivi saranno a carico dei complessi.

Art. 7 – Fasce di Merito- Punteggio - Premi

Indipendentemente dalla categoria di appartenenza, sarà stilata una classifica complessiva dei gruppi partecipanti. Risulteranno vincitori i primi tre della suddetta classifica. La Banda che avrà riportato il punteggio più alto, non inferiore a 90 centesimi, avrà il titolo onorifico “**BANDA DEL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA**”, e avrà la possibilità di esibirsi a ROMA, in un teatro della città.

Alla Banda Musicale che ha vinto il Concorso dei **150 Anni dell'Unità d'Italia**, gli sarà rimborsato la spesa del Pullman documentata per il Concerto che si terrà a Roma. I risultati saranno resi noti al termine dell'esecuzione di tutte le bande.

I premi in palio:

1° Classificato	Euro 3.500,00
2° Classificato	Euro 2.500,00
3° Classificato	Euro 1.500,00

Il secondo ed il terzo premio, sono assegnati alle bande che hanno ottenuto il miglior punteggio nella loro categoria (esclusa la categoria cui appartiene la banda vincitrice del primo premio).

Art. 5 - Criteri di giudizio

La Giuria esprimerà il giudizio con i seguenti criteri di valutazione:

1. Interpretazione
2. Espressione e dinamica
3. Insieme e ritmica
4. Tecnica e articolazione
5. Correttezza esecuzione
6. Completezza dell'abito
7. Comportamento in scena

Art. 6 – Calendario

Il calendario sarà sorteggiato dalla Direzione artistica e comunicato ad ogni gruppo, in congruo anticipo.

Qualora le richieste di partecipazione fossero superiori, la Direzione Artistica farà in modo che venga assicurata la rappresentanza geografica nazionale, per regioni e per federazioni.

Art. 7 – Fasce di merito - Punteggio - Premi

Al Gruppo Folk che avrà riportato il punteggio più alto, non inferiore a 90 centesimi, avrà il titolo onorifico di “**GRUPPO FOLK DEL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA**”, e avrà la possibilità di esibirsi a ROMA, in un teatro della città.

Al Gruppo Folklorico che ha vinto il Concorso dei **150 Anni dell'Unità d'Italia**, gli sarà rimborsato la spesa del Pullman documentata per il Concerto che si terrà a Roma.

I risultati saranno resi noti al termine dell'esecuzione di tutti i gruppi folk.

I premi in palio:

1° Classificato	Euro 3.500,00
2° Classificato	Euro 2.500,00
3° Classificato	Euro 1.500,00

I premi in denaro saranno erogati entro tre mesi dalla chiusura del Concorso e dalla relativa proclamazione dei vincitori a mezzo bonifico.

Sono previsti inoltre premi per la 1°, 2° e 3° Classificata di ogni categoria, sotto forma di Targa, a tutti i gruppi partecipanti sarà rilasciato un attestato di riconoscimento.

Al Presidente di ogni complesso partecipante sarà consegnata la scheda con il giudizio di merito espresso dalla giuria con relativo punteggio ottenuto.



Esecuzione Folklorica **“Del 150° Anniversario dell’Unità d’Italia”**

Concede l’iscrizione e la partecipazione a tutti i Gruppi Folclorici Italiani che abbiano conseguito l’attestato di “ Gruppi Folclorici di interesse Comunale”.

*Il concorso si svolgerà a FIUGGI nei giorni **12 – 13 Novembre 2011** presso il Teatro Comunale.*

Art. 1 Requisiti di partecipazione

a. Al concorso possono iscriversi tutti i gruppi folclorici non professionali, legalmente costituiti senza limite nel numero di componenti che di età, che abbiano conseguito l’attestato di “Interesse Comunale”.

b. Il Gruppo 1° classificato riceverà in premio il titolo onorifico di Gruppo del 150° anno dell’Unità d’ Italia ed un buono per acquisto di strumento musicale.

Art. 2 Composizione dei Gruppi

I componenti di ciascun gruppo non potranno partecipare al Concorso esibendosi anche in altri gruppi della stessa categoria.

Art. 3 Programma

Ogni gruppo partecipante, avrà a disposizione 15 minuti per presentare, con canti e balli e quant’altro, un aspetto storico-culturale relativo ai 150 anni dell’Unità d’ Italia.

Art. 4 Giuria

La Giuria sarà costituita da 3 componenti (un Presidente e due Membri di Giuria) esperti in Demoetnoantropologia – Etno-musica e Coreutica.

La Giuria non valuterà un gruppo, qualora non dovesse ravvisare i dovuti requisiti.

In caso di parità di punteggio, il premio verrà assegnato alla Banda appartenente alla Categoria con maggiore difficoltà.

I premi in denaro saranno erogati entro tre mesi dalla chiusura del Concorso e dalla relativa proclamazione dei vincitori a mezzo bonifico.

Sono previsti inoltre premi per la 1°, 2° e 3° Classificata di ogni categoria, sotto forma di Targa, a tutti i gruppi partecipanti sarà rilasciato un attestato di riconoscimento.

Al Presidente di ogni complesso partecipante sarà consegnata la scheda con il giudizio di merito espresso dalla giuria con relativo punteggio ottenuto.



**Esecuzione Corale
per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia
"I cori del centocinquantesimo"**

*Il concorso si svolgerà a FIUGGI nei giorni 18 - 19 - 20
Novembre 2011 presso il Teatro Comunale.*

Art. 1 - Requisiti di partecipazione

Il Concorso è riservato a complessi corali italiani con organico misto, maschile, femminile, giovanile e di voci bianche che operano nello spirito amatoriale e che presenteranno un progetto sulla MUSICA PER CORO ITALIANA, composta e/o elaborata tra il 1861 e il 2011. I coristi dei cori di voci bianche dovranno essere nati dopo il 31/12/1995.

Il requisito dell'amatorialità non è richiesto per il direttore e per eventuali strumentisti.

Art. 2 - Composizione

Il numero dei cori ammessi al Concorso non potrà superare le 40 unità.

Il numero dei coristi di ciascun complesso corale deve essere non inferiore a 16, pena l'esclusione.

Un direttore potrà dirigere più cori, un coro potrà avere due direttori che si alternano.

I componenti di ciascun coro non potranno partecipare al Concorso esibendosi anche in altri gruppi della stessa categoria.

Art. 3 - Programma

I cori iscritti dovranno presentare un programma della durata massima di 20 minuti (pause comprese), impostato secondo un progetto (tematico, monografico, frutto di ricerca musicologica) che andrà illustrato secondo quanto indicato alle lettere c) dell'art. 4.

È consentito l'impiego di strumenti se e come previsto dall'autore; l'organizzazione metterà a disposizione il pianoforte. Non è permesso l'uso di basi musicali registrate.

Art. 4 - Giuria

La Giuria nominata dalla Commissione di Settore del Tavolo Nazionale, sarà costituita da 3 Componenti (1 Presidente e 2 Membri di Giuria) di chiara fama specializzati nel settore corale.

Art. 5 - Criteri di Giudizio

La Giuria esprimerà il giudizio con i seguenti criteri di valutazione:

1. Intonazione;
2. Vocalità;
3. Interpretazione;
4. Amalgama;
5. Comunicativa.

Art. 6 - Calendario

Il calendario sarà sorteggiato dalla Direzione artistica e comunicato direttamente ai cori in congruo anticipo.

Art. 7 - Fasce di merito - Punteggio - Premi

Al Coro che avrà riportato il punteggio più alto, non inferiore a 90 centesimi avrà il titolo onorifico "**CORO DEL 150° ANNIVERSARIO DELL'UNITÀ D'ITALIA**", e avrà la possibilità di esibirsi a ROMA, in un teatro della città.

Al Coro che ha vinto il Concorso dei **150 Anni dell'Unità d'Italia**, gli sarà rimborsata la spesa del Pullmans documentata per il Concerto che si terrà a Roma.

I risultati saranno resi noti al termine dell'esecuzione di tutti i cori.

I premi in palio:

1° Classificato	Euro 3.500,00
2° Classificato	Euro 2.500,00
3° Classificato	Euro 1.500,00

I premi in denaro saranno erogati entro tre mesi dalla chiusura del Concorso e dalla relativa proclamazione dei vincitori a mezzo bonifico.

Sono previsti inoltre premi per la 1°, 2° e 3° Classificata di ogni categoria, sotto forma di Targa, a tutti i gruppi partecipanti sarà rilasciato un attestato di riconoscimento.

Al Presidente di ogni complesso partecipante sarà consegnata la scheda con il giudizio di merito espresso dalla giuria con relativo punteggio ottenuto.