

1861 I FIGLI DELLA LIBERTÀ'

Espressivo maestoso ♩ = 45

Dedicato ai 150 anni dell'Unità d'Italia

DAVIDE BOARIO

Flauto 1-2

Ottavino

Oboe

Fagotto

Clarinetto in Sib 1

Clarinetto in Sib 2-3

Clarinetto Basso Sib

Sax Contralto 1-2

Sax Tenore 1-2

Sax Baritono

Tromba in Sib 1
Flic. Soprano 1

Tromba in Sib 2-3
Flic. Soprano 2-3

Corno in Fa 1-2

Trombone 1-2-3

Flic. Baritono 1-2
(Euphonium 1-2)

Bassi C

Timpani

Glockenspiel

Dicitore

Rullante

Gran Cassa

Altre Percussioni
(1 esecutore)

Piatti

Piatto sospeso

Macchina del Vento
(opzionale)

Campane tubolari

Bacchette di feltro

Sib-Mib Terza calda (opzionale) Dob

Bacchette dure

Gli aforismi vanno enunciati rispettando l'attacco e la fine indicati in partitura.
La distribuzione del testo nelle battute è una indicazione di massima.

Sono figlio della libertà e a lei devo tutto ciò che sono. Questo disse Cavour

Vento *

p *mf* *pp* *p* *mf*

Proprietà: Edizioni Musicali M. Boario C.so G. Ferraris 7 10121 Torino Italia Tel. e Fax 011/549158

© Copyright 20011 by Edizioni Musicali M. Boario S.a.s. - Tutti i diritti di esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati per tutti i Paesi.

* In difetto macchina del vento, si consiglia un suono campionato del vento da una tastiera o da un Cd.E' possibile richiedere (senza costi aggiuntivi) il rumore del vento via e-mail a contact@mboario.com

Poco più trattenuto

Espressivo poco più lento

Fl.1-2
mf
f
ff
p Solo

Ott.

Ob.
mf
f
ff

Fg.
mf
f
ff

Cl. Sib 1
mf
f
ff

Cl. Sib 2-3
mf
f
ff

Cl. Basso
mf
f
ff

Sax C. 1-2
f
ff

Sax T.1-2
mf
f
ff

Sax Bar.
mf
f
ff

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1
f
ff

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3
f
ff

Cor. 1-2
f
ff

Tbn. 1-2-3
f
ff

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2
mf
f
ff

Bassi C.
mf
f
ff

Timp.
ff
f
ff

Glock.
mf
ff

Rull...
mf
f
ff

G.c. e P.
ff
f
ff

Altre Perc.
f
ff

Piatti l.v.

9

35 - 40

16

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Solo *p*

p

Cl. Sib 1

p Solo

Solo

Tutti

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

p

Sax T. 1-2

p

In difetto Fagotto

Sax Bar.

p

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Solo

mf

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Cor. 1-2

Corno Solo

p

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

16

Il primo bene di un popolo è la sua dignità Continuerò a sostenere le opinioni liberali... le sosterrò per amore della verità e per simpatia dell'umanità

Rull.

G.c. e P.

Altre Perc.

Tutti

20

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Tutti

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

20

Rull.

G.c. e P.

Altre Perc.

24

Fl. 1-2 *mf*

Ott.

Ob. *mf*

Fg. *mf* *p*

Cl. Sib 1 *mf*

Cl. Sib 2-3 *mf*

Cl. Basso *mf* *p*

Sax C. 1-2 *mf* *mf*

Sax T. 1-2 *mf* *p*

Sax Bar. *mf* *p*

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1 *Tutte* 3

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Cor. 1-2 *mf* *mf*

Tbn. 1-2-3 *mf* *mf*

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2 *mf* *p*

Bassi C. *mf* *p*

Timp. *Bacchette felpo* *Rull...* *Bacchette dure* *p* *mf*

Glock.

24

3 *Rull.* *3* *Rull.* *La grande politica* *è quella delle risoluzioni audaci*

p *p* *mf*

G.c. e P. *p* *mf*

Altre Perc.

35

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

Rull.

G.c. e P.

Altre Perc.

In difetto terza Caldaia non fare le note con *

35

Ghesante

41

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C

Timp.

Glock.

41

Rull.

G.c. e P.

Altre Perc.

48

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flc. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

48

Rull...

p

G.c. e P.

Altre Perc.

59

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

59

Rull..

G.c. e P.

Altre Perc.

Solo Primo

Solo Primo

In difetto Fagotto

69

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

Sax T.1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

69

Rull...

G.c. e P.

Altre Perc.

90

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

90

Rull..

G.c. e P.

Altre Perc.

Cambio (terza c.) Dob-Mi

mf

Nella battaglia di Calatafimi, Garibaldi disse:

Qui si fa l'Italia o si muore!

Rull...

mf

mf

p

Accelerando

99

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

99

Rull.

G.c. e P.

Altre Perc.

f

mf

Con sordina

Togliere sordina

tace 2 e 4

suona 2 e 4 e tace 1 e 3

sfz

Suona

Rull...

f

mf

Vivace = 118

107

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

107

Rull.

G.c. e P.

Altre Perc.

f

118

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

Sax T.1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

118

Rull.

G.c. e P.

Altre Perc.

Adagio ♩ = 70

131

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flic. Sopr. 1

Tr. Sib 2-3
Flic. Sopr. 2-3

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

131

Mazzini disse: Costruire l'Italia In Nazione Una Indipendente Libera

Rull.

G.c. e P.

Altre Perc.

138

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

138

Repubblicana

Rull.

G.c. e P.

Altre Perc.

144

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

144

Rull..

G.c. e P.

Alt. Perc.

Tromba Sola (con molta espressione)

mf

Rull..su Piatto Sospeso bacchette di feltro

mf

150

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

150

Rull.

G.c. e P.

Alt. Perc.

mf

mf

mf

mf

Vivace ♩ = 118

174

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

174

Rull..

G.c. e P.

Alt. Perc.

f Piatti

Espressivo maestoso ♩ = 90

186

Fl. 1-2 *mf* *ff*

Ott. *mf* *ff*

Ob. *mf* *ff*

Fg. *mf* *ff*

Cl. Sib 1 *mf* *ff*

Cl. Sib 2-3 *mf* *ff*

Cl. Basso *mf* *ff*

Sax C. 1-2 *mf* *ff*

Sax T. 1-2 *mf* *ff*

Sax Bar. *mf* *ff*

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1 *mf* *ff*

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3 *mf* *ff*

Cor. 1-2 *mf* *ff*

Tbn. 1-2-3 *mf* *ff*

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2 *mf* *ff*

Bassi C. *mf* *ff*

Timp. *ff*

Glock. *mf* *ff* *Glissando*

Rull. *mf* *ff*

G.c. e P. *ff* Campana tubolari

Altre Perc. *ff*

192

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

192

Rull.

G.c. e P.

Altre Perc.

197

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

197

Rull..

G.c. e P.

Altre Perc.

f

ff

fff

Bacchette dure

Rull..

f

ff

fff

f

ff

fff

f

ff

fff

203

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fg.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2-3

Cl. Basso

Sax C. 1-2

Sax T.1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2-3
Flc. Sopr. 2-3

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

203

Rull.

G.c. e P.

Altre Perc.