

Durata totale: 3'15"circa

- dedicato a Cecilia Gasdia -

Parole di:
Paolo MAZZA
Davide BOARIO

PIUME D'AQUILA

(Romanza Alpina)

commissionato dalla Fanfara della Brigata Alpina Taurinense

Musica di:
Paolo MAZZA

Andante $\text{♩} = 70$

The musical score is written for a large ensemble and includes the following parts:

- Voce
- Flauto
- Oboe
- Fagotto
- Clarinetto in Si \flat 1
- Clarinetto in Si \flat 2-3
- Clarinetto basso
- Sax contralto 1-2
- Sax tenore
- Sax baritono
- Corno in Fa 1-2-3
- Tromba in Si \flat 1-2-3
- Trombone 1-2-3
- Euphonium
- Basso Tuba
- Glockenspiel
- Timpani
- Batteria
- Percussioni (including windchimes)

The score features various dynamics such as *mf*, *p*, and *mp*, and includes performance instructions like *(in mancanza del Fagotto)* and *(ad libitum)*. The tempo is marked as Andante with a metronome marking of 70 quarter notes per minute.

8 Piu me d'A qui la — vo la tein al to, il mio

V. *mf*

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Fg. *mp*

Cl.Sib 1 *mp*

Cl.Sib 2-3 *mp*

Cl.B. *mp*

Sax C. 1-2 *p* (ad libitum) *mp* (suona)

Sax T. *mp* (suona)

Sax B. *mp*

Cr. 1-2-3 *mp*

Tr.Sib 1-2-3 *p* (ad libitum)

T.ne 1-2-3

Euph. *mp*

B.Tba.

Glk.

Timp.

Bat.

Perc. (triangolo)

15 cuo re è qui con vo i, lie veil ven to ci por te rà ol tre le os cu ri tà!

V. **Inizio Testo Parlato**

Fl. *mp* (SOLO)

Ob. *mp* (SOLO)

Fg.

Cl.Sib 1 *p*

Cl.Sib 2-3 *p*

Cl.B. *p*

Sax C. 1-2

Sax T. *p*

Sax B. (in mancanza del Clar.Basso) *p*

Cr. 1-2-3

Tr.Sib 1-2-3

T.ne 1-2-3

Euph.

B.Tba.

Glk.

Timp.

Bat.

Perc. (windchimes) *p*

*Perso tra il tutto e l'addio... Un sipario di angoscante sollievo... Lo sgomento, padrone potente... Un amaro sorriso per pochi... Gli strumenti per tutti di pace...
I dirupi di pietra affondati dal pianto... Gli artigli mutilati sui muri del niente... Ricolmando baratri costruiti sul fato... Le nostre Bandiere, panacee nel silenzio!*

22

Fl.

Ob.

Fg.

Cl.Sib 1

Cl.Sib 2-3

Cl.B.

Sax C. 1-2

Sax T.

Sax B. (suona) *p*

Cr. 1-2-3

Tr.Sib 1-2-3

T.ne 1-2-3

Euph.

B.Tba.

Glk.

Timp. *p*

Bat.

Perc.

29 Piu me d'A qui la vo la te su nei cie li, il mio cuorcer ca con vo i la lu ce che ci riem pie.

V. *mf*

Fl. *mf*

Ob. *mf*

Fg. *mf*

Cl.Sib 1 *mf*

Cl.Sib 2-3 *mf*

Cl.B. *mf*

Sax C. 1-2 *mf*

Sax T. *mf*

Sax B. *mf*

Cr. 1-2-3 *mf*

Tr.Sib 1-2-3 *mf*

T.ne 1-2-3 *mf*

Euph. *mf*

B.Tba. *mf*

Glk. *mf*

Timp. *f*

Bat. *mf*

Perc. *mf* (tamb. basco)