

# EDIZIONI MUSICALI M. BOARIO

www.mboario.com

Raccolta n.1

## “Gli Inni Preunitari”

<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>	<b>Arrangiamento</b>
Fanfara e Marcia Reale	G. Gabetti	Sandro Satanassi
La Leopolda	E. Mosell	Francesco Morbidelli
Inno Sardo Nationali	G.Gonella	Massimo Sanfilippo
Inno delle due Sicilie	G.Paisiello	Massimo Sanfilippo
Inno Pontificio	V. Hallmayr	Sandro Satanassi
Inno della Repubblica Partenopea (*)	D.Cimarosa (versi di L.Rossi)	Francesco Morbidelli

(\*)In questo Inno è evidente il germe dell'ispirazione, che nel 1801 suggerì a Vincenzo Monti la famosa ode in onore del generale Desaix e nel 1847 a Mameli il fatidico inno “Fratelli d’Italia”

Raccolta n.2

## “Giovani Ardenti”

(Canti Risorgimentali)

<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>	<b>Arrangiamento</b>
Addio del Volontario Toscano (*)	versi di C.A.Bosi musica di Autore Anonimo	Francesco Morbidelli
La Bandiera Tricolore	versi di F.Dell’Ongaro, musica di Cordigliani	Francesco Morbidelli
La Bella Gigogin	Paolo Giorza	Francesco Morbidelli
Inno degli Studenti	versi di M.Massa, musica di G. Caire	Sandro Satanassi
Per la Patria il sangue han dato	versi di G.Carcano, musica di Ronchetti Monteviti	Sandro Satanassi
Giovani Ardenti	Autori Anonimi	Sandro Satanassi

(\*) Il Canto iniziava in origine con le parole “Io vengo a dirti Addio” che il popolo modificò con “Addio mia bella Addio”

Raccolta n.3

## “Viva l’Italia”

(Canti Garibaldini)

<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>	<b>Arrangiamento</b>
Inno di Garibaldi	versi di L.Mercantini, musica di Olivieri	Francesco Morbidelli
La Camicia Rossa	Luigi Pantaleoni	Francesco Morbidelli
Viva l’Italia	Carlo Foldi (Testo e Musica)	Sandro Satanassi
Sorgete o Siculi	Alfonso Porro Schiaffinati (Testo e Musica)	Sandro Satanassi

Raccolta n.4

## “Sotto l’albero delle Libertà”

<b>Titolo</b>	<b>Autore</b>	<b>Arrangiamento</b>
Già un raggio forier (*)	G.Rossini	Francesco Morbidelli

Inno Popolare del 1848 “Suona la Tromba” (**)	Versi di G.Mazzini Musica di G.Verdi	Sandro Satanassi
Inno all’albero delle Libertà (***)	Autori Anonimi	Sandro Satanassi

(\*) Rossini trasse la musica di questo Inno dal Finale I (Coro dei Bardi) dell’opera “La donna del lago”. Per dare varietà ed efficacia all’esecuzione del presente brano, si consiglia di dividere la massa corale in due gruppi che si alternano e si uniscono secondo le indicazioni prescritte.

(\*\*) Nel fatidico 1848 Giuseppe Mazzini inviò a Verdi i versi di questo vigoroso Inno improvvisato da Goffredo Mameli, affinché il Maestro, che già godeva di molta popolarità, ne scrivesse la musica.

Giuseppe Verdi aderì ben volentieri al desiderio del grande patriota e gli inviò la composizione musicale, con il seguente augurio: “Poss quest’Inno, fra la musica del cannone, essere presto cantato nelle pianure “Lombarde”.

(\*\*\*) La rivoluzione francese portò in Italia i primi fremiti della libertà dal giogo straniero, unitamente all’idea dell’unificazione della patria.

La cerimonia dell’Albero della Rivoluzione si svolgeva con l’innalzare nelle piazze un grande albero che, ornato con nastri tricolori e sormontato dagli emblemi rivoluzionari, diventava l’albero della Libertà: intorno ad esso i patrioti intrecciavano danze.

L’aria solenne e piena di religiosa dolcezza di questo Inno, a Genova era molto cara a Giuseppe Mazzini, che spesso la rievocava inserendovi pure altre strofe di circostanza.

Brani singoli:

<b>A Giuseppe Garibaldi</b>	Bertini	arr. Francesco Morbidelli
<b>Va Pensiero</b> (da “Nabuccodonosor”)	G.Verdi	arr. Sandro Satanassi
<b>Coro</b> (da “I Lombardi alla prima crociata”)	G.Verdi	arr. Francesco Morbidelli

**N.B.**

Molti dei pezzi contenuti nelle precedenti raccolte e nei brani singoli, prevedono le parti staccate per il Coro (optional), benchè gli stessi funzionino ugualmente anche nella sola versione strumentale.

Ordinate le Raccolte ed i Brani telefonando a:

EDIZIONI MUSICALI M. BOARIO C.so G. Ferraris, 7 – 10121 Torino

Cell. 339.2791793 o dal sito [www.mboario.com](http://www.mboario.com)