

BEYOND THE APOCALYPSE

Oltre l'Apocalisse

Musica
Davide Boario

Allegro moderato $\text{♩} = 90$

The score is for a full orchestra and vocal soloists. The instruments listed are: Flauto 1-2, Ottavino, Oboe, Fagotto, Clarinetto in Sib 1, Clarinetto in Sib 2, Clarinetto Basso Sib, Sax Soprano, Sax Contralto 1-2, Sax Tenore 1-2, Sax Baritono, Tromba in Sib 1 (Flic. Soprano 1), Tromba in Sib 2-3 (Flic. Soprano 2-3), Corno in Fa 1-2-3 (3 opz.), Trombone 1-2-3, Flic. Baritono 1-2 (Euphonium 1-2), Bassi C, Timpani (Tre caldaie, Solb-Sib-Do), Glockenspiel, Tamburo, Gong, Cassa, Piatti sospesi. The vocal soloists are Contralti / Soprani, Tenori, and Bassi / Baritoni. The score is in 4/4 time, key of B-flat major, and tempo of Allegro moderato (♩ = 90). The music features a complex rhythmic pattern with many triplets and accents. The lyrics are: Con fu ta tis ma le dic tis Flam mis acri bus a ad dic tis.

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Fic. Sopr. 1

Tr. Sib 2
Fic. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa
Piatti sos.

C. S.

T.

B.B.

Vo ca me cum be ne die tis Con fu ta ti Ma le die tis

10

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flic.Sopr.1

Tr. Sib 2
Flic.Sopr.2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic.Bar. 1-2
Euph.1-2

Bassi C

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa
Piatti sos.

C. S.

T.

B.B.

Sordina (usare sempre Straight Mute)

f *sfz*

f *sfz*

3 3 3 3 3 3

14

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Normale

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Fic. Sopr. 1

Tr. Sib 2
Fic. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

Tamb.

Rul.

Gong / Cassa
Piatti sos.

C. S.

T.

B.B.

18

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flic. Sopr. 1

Tr. Sib 2
Flic. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa
Piatti sos.

C. S.

T.

B.B.

Con fu ta tis ma le dic tis Flam mis acri bus a ad dic tis Vo ca me cum be ne dic tis com fu ta tis

25

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Fic. Sopr. 1

Tr. Sib 2
Fic. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa
Piatti sos.

C. S.

T.

B.B.

ma le dic tis

Sordina

sfz

sfz

sfz

sfz

3 3 3

3 3 3

3 3 3

3 3 3

25

25

di seguito **Andante** ♩ = 65

Fl.1-2 30

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib 30

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1

Fic. Sopr.1

Tr. Sib 2

Fic. Sopr.2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2

Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa

Piatti sos.

C. S.

T.

B.B.

sempre squillante

Via sordina

Via Sordina

(Fab)

Rul.

Fa-Do-Sib

in difetto Corno

in difetto Corno

In difetto Corno

Tromba sola, espressiva

Andante

34

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T.1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flic.Sopr.1

Tr. Sib 2
Flic.Sopr.2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic.Bar. 1-2
Euph.1-2

Bassi C

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa
Piatti sos.

C. S.

T.

B.B.

p

p — *mf*

Piatti sospesi

41

Fl.1-2
Ott.
Ob.
Fag.
Cl. Sib.1
Cl. Sib.2
Cl. B. Sib.
Sax Sopr.
Sax C. 1-2
Sax T.1-2
Sax Bar.
Tr. Sib.1
Flic.Sopr.1
Tr. Sib.2
Flic.Sopr.2
Cor. 1-2-3
Tbn. 1-2-3
Flic.Bar. 1-2
Euph.1-2
Bassi C
Timp.
Glock.
Tamb.
Gong / Cassa
Piatti sos.
C. S.
T.
B.B.

sempre in difetto corno
Tutti
Tace in presenza coro
Suona
Suona
Tutti
Tace in presenza coro
mf
p
mf
mf
mf
p
p
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
p
p

Soprano solo
mf O ro su ple ex et ac cli nis Cor cun tri tum qua si ci nis

46 Flauto solo espressivo

Fl.1-2 *mf*

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T.1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Fic. Sopr.1

Tr. Sib 2
Fic. Sopr.2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa
Piatti sos. *p* \rightarrow *mf*

C. S.

T.

B.B.

Ge re cu ra am me i fi nis

51

Fl.1-2

Ott.

Ob. *Oboe solo espressivo*

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib 51

Sax Sopr. 51 *In difetto Oboe*

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Fic. Sopr. 1

Tr. Sib 2
Fic. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa
Piatti sos.

C. S. 51

T.

B.B.

56

Tutti

mf

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flic. Sopr. 1

Tr. Sib 2
Flic. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa
Piatti sos.

p ————— *mf*

56

O ro su ple ex et ac cli nis Cor cun tri tum

C. S.

T.

B.B.

61 Allegro ♩ = 105

Fl.1-2
Ott.
Ob.
Fag.
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Cl. B. Sib
Sax Sopr.
Sax C. 1-2
Sax T. 1-2
Sax Bar.
Tr. Sib 1
Flic. Sopr. 1
Tr. Sib 2
Flic. Sopr. 2
Cor. 1-2-3
Tbn. 1-2-3
Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2
Bassi C.
Timp.
Glock.
Tamb.
Gong / Cassa
Piatti sos.

61 *mf*

Suona
mf

Sordina
f

Rul.
mf

Cassa solo in difetto Timpani

61 Allegro Tutti

C. S.
T.
B.B.

qua si ci nis Ge re cu ra am me i fi is me i fi nis

mf Con fu ta tis con fu ta tis

mf Con fu ta tis con fu ta tis

Allegro moderato

66

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flic. Sopr. 1

Tr. Sib 2
Flic. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa
Piatti sos.

C. S.

T.

B.B.

Senza Sordina

Squillante

Squillante

Solb. Sib-Do

Gong Lv.

Cassa Suona

Allegro moderato

Con fu ta tis

Con fu ta tis

Con fu ta tis

69

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flic. Sopr. 1

Tr. Sib 2
Flic. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa
Piatti sos.

C. S.

T.

B.B.

ma le dic tis Flam mis acri bus a ad dic tis Vo ca me cum be ne dic tis Con fu ta tis

ma le dic tis Flam mis acri bus a ad dic tis Vo ca me cum be ne dic tis Con fu ta tis

ma le dic tis Flam mis acri bus a ad dic tis Vo ca me cun be ne dic tis Con fu ta tis

75

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Cl. B. Sib

Sax Sopr.

Sax C. 1-2

Sax T. 1-2

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Fic. Sopr. 1

Tr. Sib 2
Fic. Sopr. 2

Cor. 1-2-3

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. 1-2
Euph. 1-2

Bassi C.

Timp.

Glock.

Tamb.

Gong / Cassa
Piatti sos.

C. S.

T.

B.B.

ma le dic tis

ma le dic tis

ma le dic tis

Sordina

sfz

sfz

3 3 3

3 3 3

3 3 3

3 3 3