



OSCAR COLLECTION

MEDLEY



SCHEDA MUSICALE

Titolo : OSCAR COLLECTION

Genere: Medley

Arrangiamento per Banda: Davide Boario

Edizioni : M. Boario S.a.s.

Durata totale : 5'28" circa.

Difficoltà : 3

Oscar Collection è un medley di canzoni famose che hanno vinto l'Oscar. In particolare, in questa collezione troviamo “Over the Rainbow”, tratto dal “Mago di Oz”, interpretato da Judy Garland, “Moon River” da “Colazione da Tiffany”, cantato da Audrey Hepburn, “Gocce di pioggia” tratto da “Buch Cassidy” con Robert Redford e Paul Newman e “Love Story” dall'omonimo Film, vero cult -movie degli anni settanta, con Ryan O'Neal e Ali Mac Graw.

I temi di queste canzoni si susseguono in un accattivante medley, arrangiato per banda da Davide Boario, che vi ripropone cosi' questi magnifici brani e il loro fantastico mondo nel quale si sono espressi.

Trascrizione per Banda Proprietà: Edizioni M. Boario e C. S.a.s.
 Copyright 1938 Metro-Goldwyn-Mayer Inc. (renewed 1967) Emi F. Cat. Inc. Usa
 Authorised@ 2016 M.Boario Music Publisher
 Copyright 1961 Famous Music Corporation Usa
 used by permission M.Boario Music Publisher
 Copyright 1971 Fomous Music Corporation Usa
 used by permission M.Boario Music Publisher
 Copyright 1969 Wb Music Corporation Warner Chappel music
 used by permission M.Boario Music Publisher

OSCAR COLLECTION

MEDLEY

Arrangiamento
 ed elaborazione per banda di:
Davide Boario

Moderato con espressione $\text{♩} = 90$

Over the Rainbow - Harburg/Arlen

Flauto 1-2

Ottavino

Oboe

Fagotto

Clarinetto in Sib 1

Clarinetto in Sib 2

Sax Contralto 1-2

Sax Tenore

Sax Baritono

Tromba in Sib 1
Flic. Soprano 1

Tromba in Sib 2 e 3
Flic. Soprano 2 e 3

Corno in Fa 1-2

Trombone 1-2-3

Flic. Baritono
(Euphonium)

Bassi C

Timpani

Glockenspiel

Cassa

Piatti

Piatti Sospesi

Batteria

Over the Rainbow - Harburg/Arlen

Moderato con espressione $\text{♩} = 90$

Rull.

Sol-Do-Mi

Rull.

Crash in difetto Piatti

Crash in difetto Piatti

Bass Drum

7

Fl. 1-2
Ott.
Ob.
Fag.
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Sax C. 1-2
Sax T.
Sax Bar.
Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1
Tr. Sib 2
Flic. Sopr. 2
Cor. 1-2
Tbn. 1-2-3
Flic. Bar.
Euph.
Bassi C
Timp.
Glock.
Cassa
Piatti
Batt.

Crash in difetto Piatti

Fl.1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Sax C. 1-2

Sax T.

Sax Bar.

Tr. Sib 1

Flc.Sopr.1

Tr. Sib 2

Flc.Sopr.2

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic.Bar.

Euph.

Bassi C

Timp.

Glock.

Cassa

13

Piatti

Batt.

Crash in difetto Piatti

In dif. Ottavino

19

This musical score page contains 21 staves, each with a different instrument's name on the left. The instruments listed are: Fl. 1-2, Ott., Ob., Fag., Cl. Sib 1, Cl. Sib 2, Sax C. 1-2, Sax T., Sax Bar., Tr. Sib 1, Flc. Sopr. 1, Tr. Sib 2, Flic. Sopr. 2, Cor. 1-2, Tbn. 1-2-3, Flic. Bar. Euph., Bassi C, Timp., Glock., Cassa, Piatti, and Batt. The music is in common time. Measure 19 begins with Fl. 1-2, Ott., and Ob. playing eighth-note patterns. Cl. Sib 1 and Cl. Sib 2 enter with sustained notes. Sax C. 1-2, Sax T., and Sax Bar. play eighth-note patterns. Tr. Sib 1 and Tr. Sib 2 play sixteenth-note patterns. Cor. 1-2 and Tbn. 1-2-3 play eighth-note patterns. Flic. Bar. Euph., Bassi C, Timp., and Glock. play sustained notes. Cassa, Piatti, and Batt. remain silent. Measure 20 begins with a dynamic instruction 'In dif. Ottavino' above the staff. The dynamics for the first half of the measure are: Fl. 1-2 (p), Ott. (p), Ob. (p), Fag. (p), Cl. Sib 1 (p), Cl. Sib 2 (p), Sax C. 1-2 (p), Sax T. (p), Sax Bar. (p), Tr. Sib 1 (p), Flc. Sopr. 1 (p), Tr. Sib 2 (p), Flic. Sopr. 2 (p), Cor. 1-2 (p), Tbn. 1-2-3 (p), Flic. Bar. Euph. (p), Bassi C (p), Timp. (p), Glock. (p), Cassa (p), Piatti (p), and Batt. (p). The second half of the measure continues with the same dynamics.

Stesso tempo
 Moon River - Mercer / Mancini
 Suona

25

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Sax C. 1-2

Sax T.

Sax Bar.

Tr. Sib 1

Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2

Flic. Sopr. 2

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar. Euph.

Bassi C

Timp.

Glock.

Cassa

25 Rull. piatto sosp.
Piatti

mf

Crash (in dif. Piatti) Snare
Batt.

Bass Drum

mf

31

Fl. 1-2

Ott.

Ob.

Fag.

Cl. Sib 1

Cl. Sib 2

Sax C. 1-2

Sax T.

Sax Bar.

Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1

Tr. Sib 2
Flic. Sopr. 2

Cor. 1-2

Tbn. 1-2-3

Flic. Bar.
Euph.

Bassi C

Timpani

Glock.

Cassa

31

Piatti

Batt.

Cymbal >
B.D. > H.H. with the foot >

37

Fl. 1-2
Ott.
Ob.
Fag.
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Sax C. 1-2
Sax T.
Sax Bar.
Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1
Tr. Sib 2
Flc. Sopr. 2
Cor. 1-2
Tbn. 1-2-3
Flic. Bar.
Euph.
Bassi C
Timp.
Glock.
Cassa
Piatti
Batt.

43

Fl. 1-2
Ott.
Ob.
Fag.
Cl. Sib 1
Cl. Sib 2
Sax C. 1-2
Sax T.
Sax Bar.
Tr. Sib 1
Flc. Sopr. 1
Tr. Sib 2
Flic. Sopr. 2
Cor. 1-2
Tbn. 1-2-3
Flic. Bar.
Euph.
Bassi C
Timpani
Glock.
Cassa
Piatti
Batt.

Cambio Do - Re

43

Crash in difetto Piatti