

Giuria **edizione 2020**

Angelo Inglese jr.
Fulvio Creux
Antonella Mazzarulli

fondatore e direttore artistico *Angelo Inglese jr.*

3° CONCORSO NAZIONALE DI COMPOSIZIONE PER BANDA
ANGELO INGLESE città di molfetta
per una marcia sinfonica o un brano sinfonico per symphonic band

Le partiture vincitrici saranno edite dalla Casa Editrice Boario di Torino e registrate, in modalità digitale, dall'Orchestra di Fiali del Dipartimento di Strumenti a fiato del Conservatorio "N. Piccinni" di Bari

Scad. 14 novembre 2020

con il patrocinio di:

 

bando scaricabile su [Angelo Inglese 100](#)  [www.anbima.it](#) [www.mboario.com](#)
Associazione Culturale Musicale Maestro Angelo Inglese (1918-1990)
Via Lugnano in Teverina, 18 00181 Roma tel: 0697840033 - 3388206818 mail: angeloinglese100@gmail.com

BANDO

Art. 1

L'Associazione Culturale Musicale Maestro Angelo Inglese (1918-1990) in collaborazione con l'Anbima (Associazione Nazionale Bande Italiane Musicali Autonome), per onorare la memoria del maestro Angelo Inglese (1918-2018), considerato tra i massimi esponenti pugliesi di musica bandistica del novecento, al fine di favorire e incrementare la cultura musicale bandistica tra tradizione e innovazione, indice il 3° Concorso Nazionale di Composizione per banda Angelo Inglese | Città di Molfetta

Art. 2

Il concorso è aperto a tutti i compositori di nazionalità italiana, senza alcun limite di età.

Art. 3

Il concorso si suddivide in due categorie:

categoria A **marcia sinfonica**

categoria B **brano sinfonico** per *symphonic band* (durata massima 12 minuti; grado di difficoltà 4)

Le partiture dovranno contemplare i seguenti organici:

<i>strumenti</i>	<i>cat. A</i>	<i>cat. B</i>
ottavino	x	x
flauto I e II	x	x
oboe	x	x
II oboe (anche corno inglese)		x opzionale
clarinetto piccolo in mib	x	x opzionale
I clarinetti sib	x	x
II clarinetti sib	x	x
III clarinetti sib		x
clarinetto contralto	x opzionale	x opzionale
clarinetto basso	x	x
fagotto I e II	x opzionale	x
sax soprano	x	
sax contralto I e II	x	x
sax tenore	x	x
sax baritono	x	x
sax basso	x opzionale	
corno I, II, III e IV	x	x
tromba in sib I, II e III	x	x
trombone I e II	x	x
trombone basso	x	x
flicorno sopranino in mib	x	
flicorno soprano I e II	x	
cornetta soprano I e II		x
flicorno tenore	x	
flicorno baritono/euphonium I e II	x	x
flicorno basso grave/tuba	x	x
flicorno contrabbasso/tuba	x	x
timpani		x
glockenspiel	x opzionale	x opzionale
Mallets: xilofono, vibrafono, marimba, ecc.		x opzionale
tamburo	x	x
cassa e piatti	x	x
accessori: tam tam, triangolo, maracas, ecc.		x opzionale
contrabbasso a corda		x opzionale

- la sezione percussioni è formata da 1 timpanista e massimo 4 percussionisti.

Art. 4

La partitura completa, in formato PDF, con l'indicazione della categoria di partecipazione A (marcia sinfonica) o B (brano sinfonico) dovrà essere inviata in 3 (tre) copie con l'aggiunta di una simulazione Midi in formato MP3; sulla partitura non dovrà figurare alcun nome né firma, ma solo un motto, sigla o pseudonimo, che non abbia alcun riferimento al contenuto della composizione. Analogamente il solo motto andrà anche riportato su una busta chiusa contenente la documentazione di cui al successivo Art. 5.

Art. 5

Allegata alla partitura si dovrà accludere la busta sigillata contrassegnata dal motto, sigla o pseudonimo del compositore, contenente:

- modello di domanda d'iscrizione annesso al presente bando debitamente compilato;
- curriculum vitae
- una dichiarazione firmata in calce dall'autore ove si dichiara:

di essere iscritto Siae; di conoscere il Regolamento e di accettarlo in tutte le sue parti; di essere l'unico autore della partitura; che la partitura in oggetto è inedita e non ha ricevuto premi o segnalazioni in altri concorsi; che l'autore accetta il giudizio insindacabile della Giuria.

Art. 6

Tutto il materiale dovrà essere inviato a mezzo raccomandata o corriere, in busta chiusa, entro e non oltre il **14 novembre 2020** (farà fede il timbro postale) alla segreteria del concorso:

3° Concorso Nazionale di Composizione per Banda Angelo Inglese | Città di Molfetta

Via Lugnano in Teverina, 18
00181 Roma

Art. 7

Le partiture non saranno restituite.

Art. 8

Le composizioni saranno sottoposte al giudizio insindacabile della Giuria che proclamerà le vincitrici della categoria A e B. Inoltre la Giuria avrà la facoltà di segnalare composizioni meritevoli o di non assegnare riconoscimenti qualora ne ravviserà l'esigenza.

Art. 9

Il compositore vincitore dovrà successivamente provvedere alla realizzazione e all'invio, per via telematica, di tutte le singole parti strumentali.

Art. 10

Premi:

le partiture vincitrici della categoria A e B saranno edite dalle **Edizioni M. Boario di Torino**, quest'ultima si riserverà il diritto di visionare e quindi di pubblicare le eventuali composizioni segnalate dalla Giuria;

le partiture vincitrici di ogni categoria saranno registrate in modalità digitale dall'**Orchestra di Fiati del Dipartimento di Strumenti a Fiato del Conservatorio "Niccolò Piccinni" di Bari**.

Art. 11

La partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione del presente Bando nonché il consenso all'utilizzo dei propri dati personali.